

■ ■ ■ fraîcheur vient souligner le fruit. Le vin est riche mais tendu et plein de jeunesse.

★★★★

1988

Robe d'intensité moyenne. Beau nez ouvert, balsamique, avec des notes de bois précieux, de fruits rouges rôtis. La bouche est souple, sur le fruité vif, avec des tanins riches mais très bien fondus. Ce vin s'illustre comme un classique, en pleine expression. Long et très représentatif.

★★★

1986

Robe moyenne, à reflets bruns. Un nez un peu fermé, avec des notes végétales. La bouche se montre stricte, avec des tanins bien fondus mais avec des notes aromatiques un peu vertes. Finit sur la menthe, avec une bonne longueur. Un peu pointu.

★★★(★)

1985

Robe médium à reflets bruns. Un nez sur le fruit rouge grillé, avec des notes balsamiques, d'aiguilles de pin, de tabac. La bouche est vive, avec des tanins effacés. Elle sèche un peu, les tanins ne sont pas allés au bout de leur maturité. Finit sur un fruité vif mais un peu végétal. Belle complexité aromatique finale.

★★★★

1984

Nez sur les fruits rouges encore vifs, au boisé et palette assez épicés, avec des notes vanillées. La complexité est au rendez-vous. La bouche s'avère encore structurée, avec des tanins puissants, peut-être

encore sévères, mais ils encadrent une matière que se tient. Une réussite dans un millésime ingrat.

★★★★

1983

Nez vanillé, exhalant des notes fumées, de caramel et de réglisse. En bouche, on trouve une matière dense et charnue. Le vin est ample, avec une structure tannique bien fondue, une expression aromatique finale racée et imprégnante.

★★★★(★)

1978

Belle robe à reflets d'acajou. Nez un peu floral (fleurs séchées), de zestes d'orange, de guimauve. Une palette très personnelle, follement élégante. Bien structurée, la bouche se montre très aromatique, avec cette touche de cabernet sur le fil du rasoir, de beaux tanins droits et bien éduqués. D'une grande personnalité, ce vin s'avère une très belle réussite.

★★★

1975

Robe médium, évoluée. Nez sur des notes camphrées, balsamiques, de cachou, de pâte de fruit. La bouche est un peu austère, avec des tanins encore debout. La finale sèche, le vin manque de liant, mais l'expression aromatique est classique.

★★★★★

1970

Belle robe, avec une patine d'antiquaire. Nez riche, confit, avec une note mentholée intense, des arômes d'aiguilles de pin, fumés, archétypaux du domaine, et

une étonnante touche de cardamome. La bouche se montre rapide, expressive, avec un développement aromatique qui s'évase. Les tanins ont de la tenue, sans sécheresse. Ils tiennent le vin qui finit très ouvert, sur des notes de bois précieux, de menthe, de fruits confits. Belle longueur imprégnante.

★★★★

1967

Robe encore dense, avec un reflet bruni. Nez de fougère séchée, avec des notes boisées, grillées, une présence balsamique appuyée, une touche cacaotée, le tout avec une pointe fraîche, un peu truffée. La bouche s'avère structurée, un peu carrée, avec des tanins adoucis, mais une belle sapidité. Finit truffé.

★★★★★

1966

Robe encore dense, avec un reflet acajou. Un nez sur le chêne, les fruits confits, des notes de réglisse, de raisins au rhum, de menthe. La bouche est riche, avec du gras, beaucoup de fruit bien tendu par une fraîcheur intacte. On sent une grande matière, encore structurée, avec des tanins puissants. Le vin finit en puissance contenue, mais avec une superbe expression aromatique.

★★★★★(★)

1964

Une robe un peu légère, à reflets bruns. Notes de vieux cacao, menthe, cuir, cachou... La palette est subtile mais le fruité tertiaire est dominant. Bouche riche, encore vive, avec des tanins encore présents, une finale un peu

astringente. Un vin un peu hautain, qui manque de liant. Il se fond après aération et dévoile alors une rare complexité aromatique.

★★★★

1962

Robe légère et orangée. Nez subtil, fumé, avec des notes de fruits confits, un peu mentholé. La bouche très aromatique offre des notes truffées, une structure satinée, des tanins complètement fondus. Finit sur la note fumée, long, tout en subtilité.

★★★★★

1961

Robe dense, peu évoluée à cet âge. Un très beau nez complexe, avec de la résine de pin, de camphre, un fruité composé, des notes de bois précieux, de cuir de luxe. Bouche dans le même registre aromatique, avec une structure puissante, de beaux tanins riches et gras, une finale épicée, très longue, bien typée. Un 1961 pas très concentré, mais est-ce bien nécessaire ?

★★★★★(★)

1959

Robe médium, avec une couleur encore fraîche. Ce vin a demandé beaucoup d'aération avant de dévoiler ses qualités. Nez très racé, fin et ouvert, avec une palette où le végétal du cabernet prend toute sa noblesse. Une complexité faite de bois précieux, de tabac blond, de notes balsamiques. Bouche très aromatique, avec une belle profondeur, des tanins présents. La petite sécheresse finale indique cependant que le vin a dépassé son apogée. Il faut le capter dans l'instant. ■